



PLANEJAMENTO ANUAL

Musicalização Infantil

Disciplina:	Flauta Doce
Professor(a):	Marcia Boechat
Nível:	II

Objetivo Geral	Desenvolver habilidades e competências musicais para que o aluno possa executar peças para flauta doce individualmente ou em grupo, utilizando as técnicas básicas do instrumento.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Iniciar e desenvolver a leitura musical ● Aprimorar o senso rítmico e afinação ● Compreender os aspectos técnicos no instrumento: articulação, dedilhado, afinação e postura ● Desenvolver a habilidade de memorizar, atenção e concentração ● Participar das apresentações musicais ● Conhecer novas melodias para a flauta doce ● Executar os exercícios propostos e desenvolver a agilidade motora para independência dos dedos
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> ● Apresentação da flauta doce ● Postura e respiração ● Exercícios de afinação ● Articulação da língua (TU) ● Reconhecimento da mão esquerda e mão direita ● Leitura na pauta musical das notas sol, lá, si, dó e ré ● Figuras rítmicas: semibreve, mínima, semínima e colcheia e suas pausas ● Repertório no pentacorde de Sol
Metodologia	<p>Aulas práticas em grupo</p> <p>Exercícios de imitação utilizando a flauta doce.</p> <p>Trabalho sonoro utilizando a duração e a altura do som.</p> <p>Uso de parlendas e versos para trabalhos de articulação.</p>

	<p>Instrumentos de bandinhas e percussão corporal para auxiliar no aprendizado rítmico.</p> <p>Apreciação musical</p> <p>Criação de pequenas melodias</p> <p>Leitura de partituras proporcionais ao nível correspondente do aluno. O material para leitura está disponível em uma Coletânea para Flauta doce elaborada para os alunos.</p>
Recursos disponíveis	<p>Instrumentos musicais de percussão</p> <p>Caixas de som e mídia</p> <p>Piano</p> <p>Material impresso individual do aluno</p>
CrITÉRIOS de avaliação	<p>Observação continuada</p> <p>Empenho para realizar as atividades propostas</p> <p>Interesse nas aulas</p> <p>Assiduidade</p> <p>Participação ativa</p> <p>Habilidade de tocar,</p> <p>Aplicar a técnica do instrumento (postura, articulação e respiração)</p> <p>Reconhecer a grafia musical</p> <p>Avaliação somativa ao final do semestre</p>
Bibliografia	<p>DRUMMOND, Elvira. Caderno Preparatório- Iniciação a Flauta Doce</p> <p>WEILAND, Renate; SASSE, Angela; WEICHSELBAUM, Anete. Sonoridades Brasileiras método para flauta doce soprano</p> <p>VIDELA, Mario A.; AKOSCHKY, Judith. Iniciacion a la Flauta Dulce</p> <p>FRANK, Isolde Mohr. Pedrinho toca Flauta - Uma iniciação musical através da flauta doce para crianças 1 volume. São Paulo: Sinodal, 1980.</p> <p>ROSA, Nereide Schilaro Santa. Flauta doce-método de ensino para crianças. São Paulo: Scipione, 1997</p> <p>MAHLE, Maria Aparecida. Primeiro Caderno de Flauta-Block</p> <p>FRANK, Isolde Mohr. Método para flauta doce soprano. São Paulo: Ricordi, 1981.</p>

ASSINATURA

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARCIA BOECHAT PEYNEAU LAVIOLA PONCIO
PROFESSOR DE PRATICAS E ATIVIDADES CULTURAIS
01065500012 - FAMES - GOVES
assinado em 12/08/2023 11:45:04 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 12/08/2023 11:45:04 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARCIA BOECHAT PEYNEAU LAVIOLA PONCIO (PROFESSOR DE PRATICAS E ATIVIDADES CULTURAIS -
01065500012 - FAMES - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-7XGTP3>