

PLANEJAMENTO ANUAL

Musicalização Infantil

Disciplina:	Vivências Musicais
Professor(a):	Marcia Boechat
Nível:	III

Objetivo Geral	Desenvolver habilidades e competências musicais para que o aluno possa ler, perceber e escrever as grafias musicais da qual ele vivenciou nos anos anteriores aperfeiçoando seu desenvolvimento musical, estético e artístico.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a leitura e identificação dos símbolos musicais ● Reconhecer e ter habilidade com as figuras e notas musicais ● Aprimorar o senso rítmico e afinação ● Criar melodias com notas e ritmos sugeridos ● Desenvolver a habilidade de memorizar, atenção e concentração ● Solfejar, ler e escrever sequências melódicas dentro do pentacorde de Dó e Sol ● Solfejar e escrever sequências rítmicas usando semibreves, mínimas, semínimas e suas pausas, colcheias e semicolcheias. ● Desenvolver habilidade em ouvir, reconhecer e escrever trechos melódicos e rítmicos ● Executar trechos rítmicos e melódicos em instrumentos musicais
Conteúdos	<ul style="list-style-type: none"> ● Clave de sol e clave de fá ● Pentagrama ● Notas no pentagrama ● Figuras musicais e suas pausas: semibreve, mínima, semínima, colcheia e semicolcheia ● Valores e subdivisões das figuras musicais ● Fórmula de compasso ● Pulsação



<p>Metodologia</p>	<p>Atividades escritas e de leitura musical Ditados melódicos e rítmicos Exercícios de memorização rítmica e sonora Trabalho sonoro utilizando a duração e a altura do som com instrumentos musicais Execução de solfejos preparados Criação de textos rítmicos com fichas dadas Criação de pequenas melodias Brincadeiras rítmicas com uso instrumentos de bandinha e percussão corporal Apreciação musical Percepção rítmica e melódica</p>
<p>Recursos disponíveis</p>	<p>Instrumentos musicais de percussão Caixas de som e mídia Piano Material impresso individual do aluno</p>
<p>Crítérios de avaliação</p>	<p>Observação continuada Empenho para realizar as atividades propostas Interesse nas aulas Assiduidade Participação ativa Habilidade de solfejar, Reconhecer a grafia musical Avaliação somativa ao final do semestre</p>
<p>Bibliografia</p>	<p>OLIVEIRA, Olga Xavier de. Teoria Musical para crianças. Rio de Janeiro: Irmãos Vitale, 1960. BUCHER, Hannelore. Passatempos Musicais volume 2. Vitória: O autor, 2010. STEWART, Margaret E. Meu livro de teoria volume 1. São Paulo: Ricordi Brasileira PICOLI, Acacia. Encantando com a música. Vitória: Grafica Prograf, 2005</p>

ASSINATURA

Documento original assinado eletronicamente, conforme MP 2200-2/2001, art. 10, § 2º, por:

MARCIA BOECHAT PEYNEAU LAVIOLA PONCIO
PROFESSOR DE PRATICAS E ATIVIDADES CULTURAIS
01065500012 - FAMES - GOVES
assinado em 12/08/2023 11:38:39 -03:00



INFORMAÇÕES DO DOCUMENTO

Documento capturado em 12/08/2023 11:38:39 (HORÁRIO DE BRASÍLIA - UTC-3)
por MARCIA BOECHAT PEYNEAU LAVIOLA PONCIO (PROFESSOR DE PRATICAS E ATIVIDADES CULTURAIS -
01065500012 - FAMES - GOVES)
Valor Legal: ORIGINAL | Natureza: DOCUMENTO NATO-DIGITAL

A disponibilidade do documento pode ser conferida pelo link: <https://e-docs.es.gov.br/d/2023-BKN1ZK>